

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа – город Камышин



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДШИ


В.П.Плотников

Дата 26.08.19

ПРОГРАММА

раннего эстетического развития детей

«Золотое зёрнышко»

В области музыкального искусства

Камышин 2019

Рассмотрена методическим советом МБУ ДО ДШИ

Протокол № 1 от 26.08.2019г.

Разработчик:

Напеденина Дарья Валерьевна, преподаватель по классу фольклора МБУ ДО
ДШИ

Внесены изменения:

Содержание программы учебного предмета

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа направлена на комплексное изучение фольклора детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Срок реализации учебного предмета, возраст учащихся

Срок реализации данной программы 1 года 10 месяцев. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год: в 1 полугодии 16 недель, во втором 19 недель. Возраст детей, обучающихся по программе 4-7 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебной программы «Золотое зёрнышко» при двухлетнем сроке обучения составляет 140 часов. Недельная нагрузка по программе «Золотое зёрнышко» составляет 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Групповая. Продолжительность урока - 35 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы - воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, нравственное становление личности.

Задачи:

- формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
- совершенствовать эмоциональную сферу ребёнка, его сенсорные способности;
- совершенствовать музыкальный слух;

- способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;

- формировать целостное восприятие народной культуры.

Структура программы учебного предмета Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат духовным ориентиром. Так из маленького зёрнышка в благодатной почве вырастает полноценный спелый колос.

Обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры.

Методы обучения

Для реализации программы выбраны следующие приоритеты:

- окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными, это поможет детям с самого раннего возраста осознать, что они – часть великого народа;

- необходимо использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.), так как в устном народном творчестве как нигде сохранились черты русского характера, нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности;

- большое место в приобщении детей к народной культуре должны

занимать народные праздники и традиции, в них сконцентрированы накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Программа состоит из двух разделов:

1. **Народоведение** (формирование мировоззрения).
2. **Музыкальный фольклор** (раскрытие музыкальных способностей детей).

Раздел 1 « Народоведение» раскрывается тремя темами:

1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.
2. Быт, уклад жизни.
3. Жанры литературного фольклора.

Раздел 2 «Музыкальный фольклор» отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка:

1. Слушание- восприятие.
2. Пение.
3. Народная хореография.
4. Музыкально-фольклорные игры.
5. Игра на народных инструментах.
6. Народный театр.

Программа делится на две подпрограммы, соответствующие двум возрастным категориям дошкольников:

- 1) средний дошкольный возраст (4-5 лет) – введение в мир фольклора, знакомство с азами народной культуры;
- 2) старший дошкольный возраст (6-7 лет) – активный этап освоения фольклора.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы раннего эстетического развития детей «Золотое зёрнышко» в учебной аудитории необходимо наличие следующего оборудования:

- Инструменты фортепиано, баян, аккордеон.
- Ударные инструменты (ложки, бубен, трещотки и т.д.)
- Пульт для нот.